

COMPETITION EXPERIENCE

Programme 2
1h16

NON TE VEXO

Xacio BAÑO



Espagne • 2023 • Expérimental • 13'34

Essai cinématographique sur l'image rejetée. La sélection de photos forme une histoire qui nous décrit. Quel genre de clichés estime-t-on imprécis ou imparfaits ? Quelle est l'histoire que l'on décide d'effacer du récit de notre vie ? Que trouve-t-on dans ces photos que l'on jette ?

A SYMPHONY OF SILENCE

Philippe ROUX



France • 2024 • Expérimental • 14'40

Connectés par la terre, des êtres entrent en symbiose avec la respiration du monde.

ON NE LE REGRETTERA JAMAIS

Cécile JARSAILLON

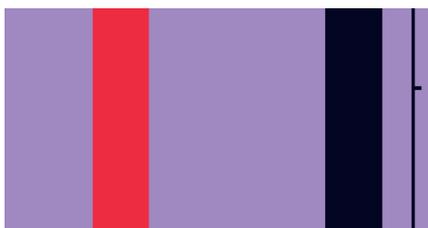


France • 2024 • Expérimental • 9'02

Un film libre sur la liberté... Jean-Marc et Sandrine échappent aux vicissitudes du quotidien en chantant des chansons Italiennes au Karaoké de leur village. Sur la route qui les mène à un concours en Italie, ils tombent en panne, et une joyeuse bande de rockeurs les embarque jusqu'à Pompeï. Ils ont de multiples révélations qui changent leur perception de la vie. Ils ne le regretteront jamais...

LINES

Martin SCHMIDT



Allemagne • 2024 • Expérimental • 4'09

Une bataille agressive prend place entre le rouge et le bleu foncé. Les limites entre les couleurs vibrent intensément au rythme de la lutte pour leur survie.

GETTY ABORTIONS

Franzis KABISCH



Allemagne, Autriche • 2023 • Documentaire, Expérimental • 21'45

À quoi ressemble un avortement ? Quel genre d'images façonne notre vision du sujet ? Et d'où viennent-elles ? "Getty abortions" est une réflexion depuis un écran d'ordinateur qui étudie la manière dont les médias allemands et autrichiens illustrent le thème de l'avortement, tout en parcourant des images stock, des magazines pour adolescentes et des documents médicaux attestant de la véracité d'un avortement.

[S]

Mario RADEV



Bulgarie, Pologne, Royaume-Uni • 2023 • Expérimental • 12'33

Une œuvre dessinée à la main est animée par un opérateur de machine à l'aide d'un ancien folioscope à manivelle. Le film nous plonge dans une boucle immersive de formes organiques et donne à réfléchir sur la nature enchevêtrée de la vie et de l'art. [S] est une boucle qui révèle le temps de vie de l'infini.